



THE LAST BATH

O ÚLTIMO BANHO



A FILM BY | UM FILME DE
DAVID BONNEVILLE

HD | color | 95' | Aspect ratio: 2.40:1 | Portuguese with English subtitles

SYNOPSIS | SINOPSE

Josefina is a 40-year old nun who is about to take her perpetual vows. She is called back to her childhood village to attend her father's funeral when she meets her 15-year old nephew who has been abandoned by his mother. Isolated, back in the old family house, the nun and her nephew feel disconcerted as religion, family, and love become entangled.



Josefina está prestes a fazer os votos perpétuos, mas tem de regressar à aldeia onde cresceu para o funeral de seu pai. Aí reencontra o sobrinho, abandonado pela mãe, e é compelida a adoptá-lo. O regresso à casa de família transporta-a para um passado sombrio e para uma realidade de solidão e intimidade. A adolescência do sobrinho e a profunda religiosidade, o perigo de pecado e a ameaça de regresso da irmã, são desafios que terá de enfrentar. Todas as relações humanas não deixam de ser ambíguas e o amor não é fácil de dominar.

DIRECTOR'S NOTES | NOTAS DO REALIZADOR

The idea for *The Last Bath* is based on the true story of an almost miraculous birth of a baby boy in an ageing and sparsely populated area in the interior of Portugal. I was fascinated to bring together two seemingly opposite poles - *youth*, this attraction for the singular and exceptional in a desolate place - and *religion*, which is still deeply rooted and important in the village populations of inland Portugal.

The Last Bath is a film about self-discovery and facing our true individuality despite our self-imposed obligations, beliefs or society's pressures. Some of the roles we are made to play and believe in, may be unequivocally mistaken. At whichever point in life we find ourselves, these realizations and subsequent acceptance will lead us to liberation.



O Último Banho tem como ponto de partida uma história verdadeira - a do nascimento quase milagroso de um bebé de sexo masculino numa zona pouco povoada e envelhecida no interior de Portugal. Prontamente aliei o meu ponto de partida factual - *juventude*, esta atracção pelo que é singular e excepcional num lugar despovoado - a *religião*, ainda muito enraizada e premente nas populações das aldeias do interior.

O Último Banho é um filme sobre descobertas pessoais e de como podemos encarar a nossa real individualidade apesar das obrigações a que nos impomos, das nossas crenças, ou das pressões da sociedade. Alguns dos papéis que desempenhamos ou nos fazem desempenhar poderão estar verdadeiramente equivocados. Em qualquer momento da vida, compreender e aceitar certas evidências conduz-nos a uma transformação libertadora.

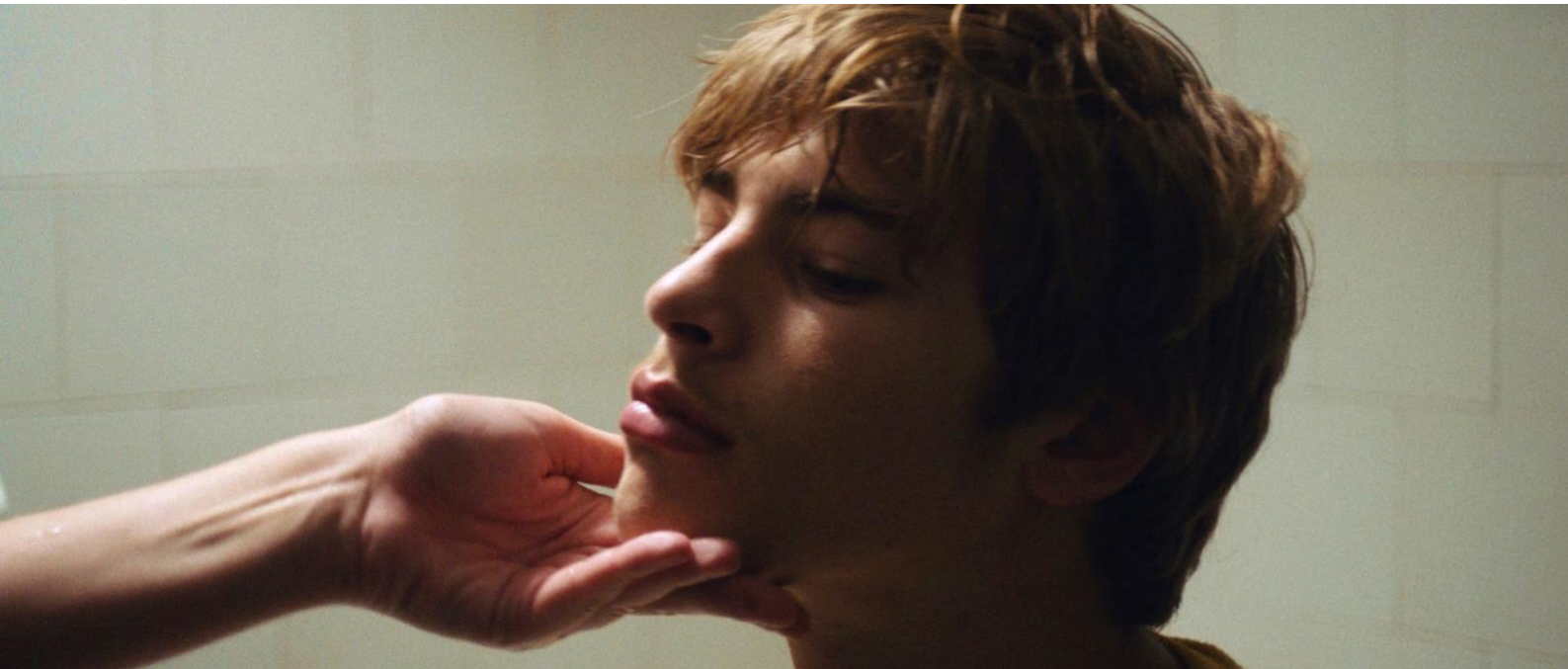
THE MAIN ACTORS | OS ACTORES PRINCIPAIS

A chameleonic actress, **Anabela Moreira** plays Josefina. Anabela has extensive experience in playing extreme opposite types of characters that can go from the unattractive villager (*Misbegotten*, *Fátima*), to glossy, or even seductive women (*Rock Sons*, *Blood of My Blood*). This is an added value to her great acting skills that helps compose Josefina's physical transformation. Anabela has an identical-twin sister in real-life who plays Angela, her sister in the film.



A camaleónica actriz **Anabela Moreira** interpreta Josefina. Anabela tem uma vasta experiência em interpretar papéis extremamente opostos que podem ir de aldeãs pouco atraentes (*Mal Nascida*, *Fátima*), a mulheres voluptuosas e sedutoras (*Os Filhos do Rock*, *Noite Escura*). Estas qualidades são uma enorme mais-valia nesta composição da transformação física de Josefina. Anabela tem uma irmã gêmea idêntica que interpreta o papel de Ângela, a sua irmã no filme.

The young actor **Martim Canavarro** is a teenager still little experienced in the audiovisual arts but who proved to be an excellent actor. His photogenic features and charisma captured by the camera were a reflection of his gaze, sometimes shy, sometimes audacious, and his captivating smile that will seduce both the characters in the film and the viewers. Martim turned 14 years old when he started shooting this film. After the film's completion, Martim took part in a Calvin Klein campaign as the first ever Portuguese male model for this brand.



O jovem **Martim Canavarro** é um adolescente ainda pouco experiente nas artes audiovisuais, mas que se revelou um excelente actor. A sua fotogenia e carisma nas imagens captadas pela câmara traduzem-se pelo seu olhar, ora tímido ora audaz, e pelo seu sorriso cativante que seduz tanto as personagens do filme como os espectadores. Martim completou 14 anos quando começou a rodagem deste filme. Posteriormente à finalização do filme, Martim participou numa campanha como o primeiro modelo masculino português da Calvin Klein.

THE DIRECTOR | O REALIZADOR

David Bonneville * was born in Oporto in 1978 and is a screenwriter and director. His short film CIGANO premiered at Locarno, Guadalajara, and SXSW; it won several best film, screenplay, directing, acting, cinematography, and audience Awards. L'ARC-EN-CIEL premiered at Fantasporto and won the Best Actress Award in Coimbra, at the Mostralingua Festival. HEIKO was nominated at IndieLisboa, Slamdance and Transylvania Film Festival. It won the award for best short film at the MIX: CPH. David began his career as an assistant to Palme d'Or winner Manoel de Oliveira as well as Turner Prize winner Douglas Gordon. David has also worked at the BBC. He regularly mentors and lectures at the University of Westminster, The Actors Center, and various other national and international structures. THE LAST BATH is his first feature film.



David Bonneville * nasceu no Porto em 1978 e é argumentista e realizador. A sua curta-metragem CIGANO estreou em Locarno, Guadalajara e no SXSW. Arrecadou prémios de melhor filme, realização, argumento, representação, fotografia e do público. L'ARC-EN-CIEL estreou no Fantasporto e ganhou o prémio de melhor actriz em Coimbra, no festival internacional Mostralingua. HEIKO foi nomeado no IndieLisboa, Slamdance e no TIFF (Transilvânia). Ganhou o prémio de melhor curta-metragem no MIX:CPH. David iniciou a carreira como assistente do realizador Manoel de Oliveira bem como do artista Douglas Gordon. Trabalhou também na BBC, e é formador na Universidade de Westminster, no The Actors Centre, e em várias outras estruturas nacionais e internacionais. O ÚLTIMO BANHO é a sua primeira longa-metragem.

* www.davidbonneville.net



PRESS REVIEW

"a strong festival title which should generate debate"

"complex emotions snake under the surface of this intriguing family drama"

"largely refuses to judge its characters"

Wendy Ide, SCREEN INTERNATIONAL (UK)

"The Last Bath is an aesthetic delight, but also a moving study of characters."

"Bonneville demonstrates talent in directing actors, in addition to the articulation between sound and image, between rhythm and shots dynamics."

"(...) although Josefina and Alexandre have pulsating desires, they are never objectified by the filmmaker's lense."

"The director opts for a style much simpler than his premise would allow, avoiding catharses and spectacularization of pain."

Bruno Carmelo, PAPODECINEMA (Brazil)

"The Last Bath explores aunt-nephew relationship without judgement"

"The Last Bath (...) is disturbingly complex, intense and even dark as we see a family on the verge of dysfunction."

Gautaman Bhaskaran, NEWS18 (India)



MAIN CAST | ELENCO PRINCIPAL

ANABELA MOREIRA.....Josefina
MARTIM CANAVARRO.....Alexandre
MARGARIDA MOREIRAÂngela
ÂNGELO TORRES.....Edgar
MIGUEL GUILHERME.....Padre Manuel
(Special Appearance / Participação Especial)

Director | Realizador **DAVID BONNEVILLE**
Screenplay | Argumento **DAVID BONNEVILLE & DIEGO ROCHA**
Cinematography | Fotografia **VASCO VIANA**
Editing | Montagem **NICOLAS DESMAISON**
Original Sountrack | Música Original **JOSÉ ALBERTO GOMES & JONATAN BLATI**
Music Supervisor | Supervisor Musical **MATTEO TAHERO (PASTELLE MEDIA)**
Sound | Som **DANA FAZANEPHOUR**
Art direction | Direcção de Arte **BRUNO DUARTE**
Costume | Guarda-Roupa **PATRÍCIA DÓRIA**
Hair & Make-Up | Maquilhagem e Cabelos **OLGA JOSÉ**

Producers | Produtoras
ISABEL MACHADO
JOANA FERREIRA
JASMINA SIJERCIC

Co-Production | Co-Produção
C.R.I.M.
BOCALUPO FILMS

Support | Apoio
ICA | CNC | EURIMAGES | RTP

**CONTACTS | CONTACTOS****> PRODUCTION C.R.I.M.**

Rua do Açúcar 76, Armazém 35

1950-009 Lisboa, Portugal

crimfestivals@gmail.com

crim.filmes@gmail.com

+351 218 446 102